PA180CDT

EUROPSONIC SA

Amplificateur Public Address
Lecteur CD
Tuner Radio AM/FM

MANUEL D'INSTRUCTIONS

ATTENTION

RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR

POUR REDUIRE LES RISQUES D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE CAPOT (OU FACE ARRIERE). AUCUNE PIECE DE REMPLACEMENT N'EST INCLUSE AVEC L'APPAREIL. EN CAS DE PROBLEME, CONTACTEZ VOTRE REVENDEUR OU NOTRE SERVICE APRES-VENTE.

PRECAUTIONS

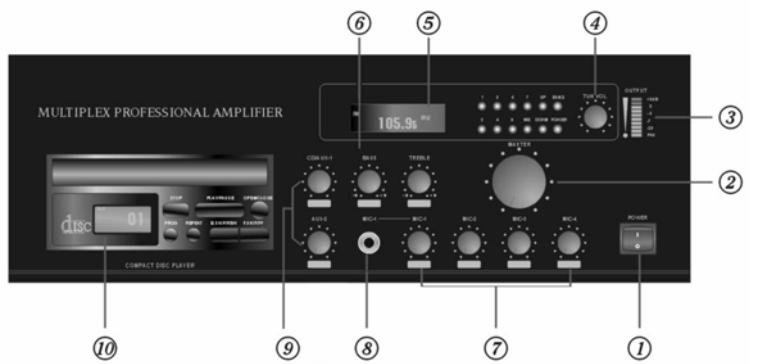
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, débranchez-le.
- Si vous changez la tension d'entrée AC ne pas oublier de changer le fusible.
- Avant d'allumer votre appareil, assurez-vous que la tension d'entrée est correcte.
- Appuyez sur l'interrupteur pour mettre l'appareil en fonctionnement. Si l'appareil ne fonctionne pas, contactez votre revendeur ou notre SAV. Débranchez l'alimentation avant toute manipulation.
- N'utilisez pas d'essence, de solvants pour nettoyer le produit.
- Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur.
- Evitez l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
- Assurez-vous d'avoir la prise d'alimentation à portée de main.
- Attention risques de chocs électriques, ne pas enlever le capot.
- Aucune pièce remplacement n'est incluse avec l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur ou notre SAV.
- Avant de changer un fusible, débranchez l'alimentation.
- Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.

GENERALITES

- 4 Entrées Micro symétriques (XLR).
- 2 Entrées Aux (RCA).
- 1 Entrée Micro asymétrique (Jack) avec Talkover automatique et priorité parole.
- 2 Entrées RCA stéréo avec 4 niveaux de sensibilité d'entrée.
- Lecteur CD.
- Tuner Digital.
- Sortie haut-parleurs avec une impédance constante de 4, 8, 16 Ohms et un voltage constant de 70 / 100 V.
- 1 Sortie SEND.
- 1 Sortie REC.
- Egaliseur.
- Vumètre à leds.
- Circuit d'auto-protection général.

Merci d'avoir choisi ce produit **EUROPSONIC** (ERS).
Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement la notice.
En cas de défaut, veuillez SVP contacter votre revendeur ou notre SAV.

DESCRIPTIF



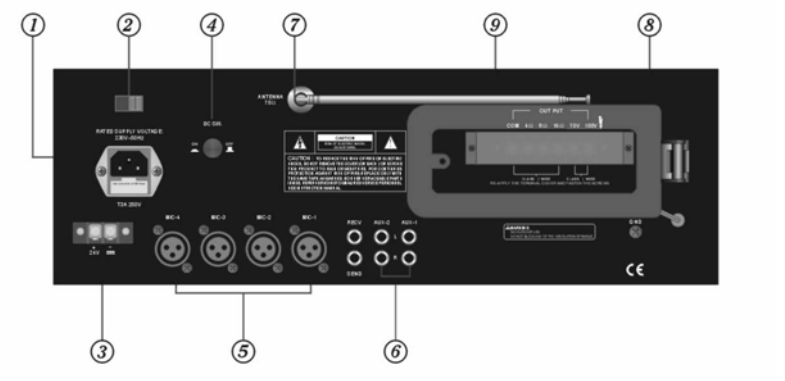
1. *Bouton d'alimentation général*
   Bouton marche/arrêt
2. *Contrôle volume général*
   Ce bouton vous permet de contrôler le volume général. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
3. *Vumètre*
   Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante. Une bonne attention à votre vumètre vous permettra d'obtenir un son dynamique et sans distorsion audible.
4. *Tuner AM/FM*
   1. Contrôle volume
   2. Marche/Arrêt de la radio
   3. Sélecteur AM/FM
   4. Bouton de recherche des stations
   5. Station mémorisée
5. *Afficheur Tuner Digital*
6. *Contrôle fréquences aiguës*
   Ce bouton vous permet de contrôler les aigus de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des

aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les aigus. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les aigus.

Contrôle fréquences basses

Ce bouton vous permet de contrôler les basses de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les basses. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les basses.

7. *Contrôle volume micro 1–4*
   Ces boutons vous permettent de contrôler individuellement le volume de chaque entrée. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
8. *Entrée MIC 1*
   Vous pouvez relier un microphone type dynamique avec une impédance allant de 30 à 600 Ohms. Cette entrée est asymétrique.
9. *Contrôle volume entrée CD/AUX-1, AUX-2*
   Ces boutons vous permettent de contrôler individuellement le volume de chaque entrée. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
10. *Lecteur CD*

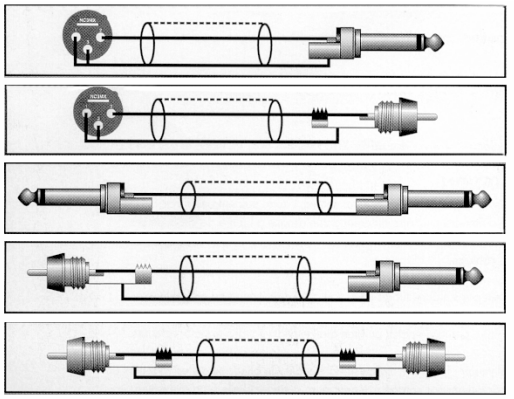


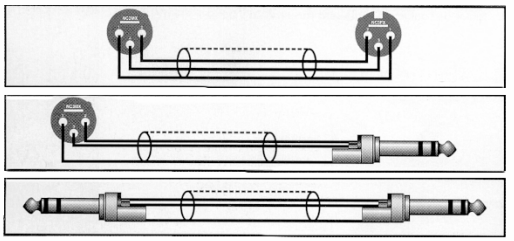
1. *Châssis pour cordon alimentation AC*
2. *Sélecteur AC (100V-120V/220V-240V)*
3. *Alimentation DC*
   Ces deux borniers vous permettent de relier une batterie 24 V DC.
4. *Sélecteur AC/DC*
5. *Entrées Micro 1/2/3/4*
   Ces entrées sont symétriques.
6. *Entrées et Sorties RCA*
7. *Antenne FM*
8. *Antenne AM*
9. *Sorties HP*

CONNEXIONS

1. *Alimentation DC*
   - L'unité fonctionne également avec une source extérieure de 24 V (exemple une batterie) avec le négatif à la masse. La connexion et la mise en marche se font sur la façade arrière de l'appareil.
   - Si l'alimentation AC n'est plus opérationnelle, le transfert sur l'alimentation DC se fait automatiquement si le sélecteur est sur ON.
   - L'amplificateur n'est pas capable de recharger la batterie connectée.

2. *<u>Entrées</u>*





CABLAGES ASYMETRIQUES

XLR-JACK	Câble microphone asymétrique,	
	Blindage sur Pin 1 et Pin 3	Corps
	Point chaud sur Pin 2	Extrémité
XLR-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Pin 1et Pin 3	Corps
	Point chaud sur Pin 2	Pointe
JACK-JACK	Câble instrument,	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Extrémité	Extrémité
JACK-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Extrémité	Pointe
CINCH-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Pointe	Pointe

CABLAGES SYMETRIQUES

XLR-XLR	Câble microphone ou ligne symétrique,	
	Blindage sur Pin 1	Pin 1
	Point froid sur Pin 3	Pin 3
	Point chaud sur Pin 2	Pin 2
XLR-JACK	Câble microphone ou ligne symétrique,	
	Blindage sur Pin 1	Corps
	Point froid sur Pin 3	Anneau
	Point chaud sur Pin 2	Extrémité
JACK-JACK	Câble ligne symétrique,	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point froid sur Anneau	Anneau
	Point chaud sur Extrémité	Extrémité

3. *<u>Sorties</u>*

Haut-parleur basse tension

- L'impédance totale des haut-parleurs connectés doit correspondre à celle sélectionnée sur l'amplificateur.
- Le wattage total des haut-parleurs connectés ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

Haut-parleur haute tension (70 / 100V)

- Vous devez utiliser des HP avec un transformateur.
- Le wattage total des haut-parleurs connectés ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

UTILISATION TUNER

Appuyez sur le bouton marche/arrêt du tuner pour le mettre en fonction.

AUTO TUNING

- Appuyez sur le bouton « BAND » pour choisir AM ou FM.
- Pressez 5 secondes « UP » ou « Down », le scanning des fréquences s'effectue et s'arrête automatiquement sur la première station ayant un fort signal d'émission.

TUNING MANUEL

- Appuyez sur le bouton « BAND » pour choisir AM ou FM.
- Pressez 2 secondes « UP » ou « Down » afin de chercher une station. Le scanning s'effectue et s'arrête signal par signal.

STATIONS ENREGISTREES

- Appuyez sur le bouton « BAND » pour choisir AM ou FM.
- Vous disposez de 7 mémoires pour préselectionner vos stations de radio.

MEMORISATION D'UNE STATION

- Appuyez sur le bouton « BAND » pour choisir AM ou FM.
- Recherchez une station.
- Une fois trouvée, appuyez sur « ME » ; l'indicateur de mémoire clignote 5 secondes.
- Choisissez un numéro de mémoire et pressez la touche correspondante.
- Procédez de même pour les autres mémoires.

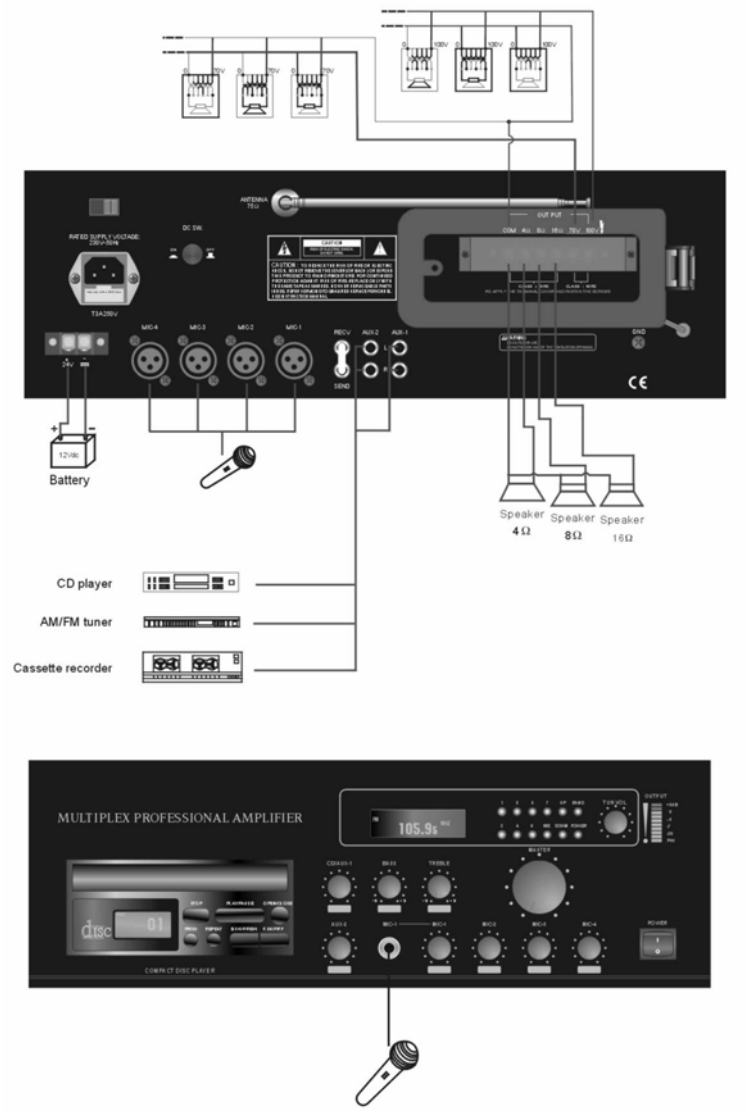
En cas de non-alimentationn de l'appareil, les stations restent mémorisées pendant deux semaines.

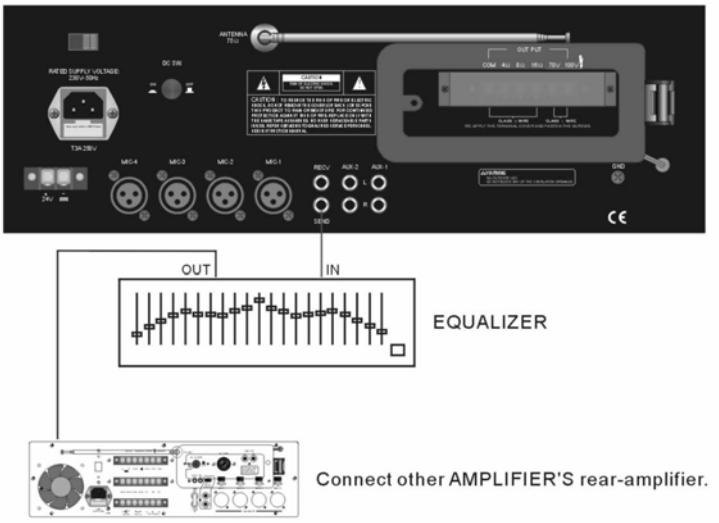
UTILISATION CD

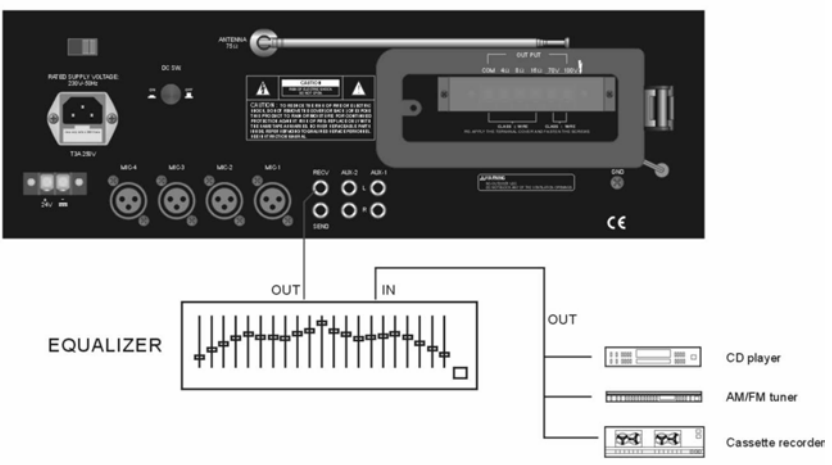
Lors de la mise sous tension de l'amplificateur, le lecteur CD s'allume automatiquement.

- Appuyez sur le bouton « OPEN/CLOSE » pour ouvrir le compartiment à CD. Insérez un CD et appuyez de nouveau sur « OPEN/CLOSE » pour refermer le compartiment.
- Pressez ensuite « PLAY/PAUSE » ; le CD est en lecture.
- Si vous appuyez en mode lecture à nouveau sur le bouton « PLAY/PAUSE » la lecture du CD se met en mode PAUSE. En appuyant de nouveau sur le bouton, la lecture redémarre.
- « STOP » arrête la lecture du CD.
- « SKIP/REW » permet de reculer PISTE par PISTE sur le CD.
- « SKIP/FF » permet d'avancer PISTE par PISTE sur le CD.
- Si vous pressez une fois « REPEAT », vous aurez la lecture de la piste en cours en boucle. Si vous appuyez à nouveau sur « REPEAT », vous aurez tout le CD en boucle.
- « PROG » vous permet de programmer une séquence de morceaux de musique dans un ordre choisi sur un même CD.

EXEMPLES DE BRANCHEMENT




OUT
IN
EQUALIZER
Connect other AMPLIFIER'S rear-amplifier.


OUT
IN
EQUALIZER
OUT
CD player
AM/FM tuner
Cassette recorder

CARACTERISTIQUES

Section amplification

Puissance	**120 / 180 W**
Consommation	**295 W**
Bande passante	**50 ~ 15 000 Hz (+/- 3 dB)**
THD	**< 2% (1 KHz)**
Sensibilité d'entrée	**Micro 1-4 : -60 dB – 600 Ohms** **Aux 1 : -20 dB – 20 KOhms** **Aux 2 : -15 dB – 10 KOhms**
Sorties HP / Ohms	**4 / 8 / 16 Ohms**
Sorties HP / Volts	**70 / 100 Volts**
Egaliseur	**Basses : +/-10 dB @ 100 Hz**
	Aigus : +/-10 dB @ 10 KHz
Alimentation	**110-127/220-240 V AC - 50/60 Hz**
	24 D DC 7,3 A
Poids	**12 kg**
Dimensions	**450 x 150 x 330 mm**

Garantie : Cet appareil bénéficie de la garantie **EUROPSONIC** selon les termes de nos conditions générales de vente. Tout appareil ayant subi une intervention ou une modification en dehors du S.A.V. **EUROPSONIC** sera exclu de la garantie.

Modifications : La S.A. **EUROPSONIC** se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques qu'elle jugera nécessaires.